

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für<br/>Europa</p> <p>Inventory<br/>number: 1926.23</p> |
|--|---|

## Description

Neben der Gefäßproduktion wurden in Iznik auch Fliesen in großem Umfang hergestellt. Für Innenräume in Moscheen und Palästen waren sie die bevorzugte Wandverkleidung. Nebeneinandergesetzt überzogen die Fliesen in unendlich sich wiederholenden Rapportmustern die Flächen oder bildeten rahmende Musterbordüren. Auch ihr Dekor lehnte sich eng an den zeitgleichen Hofstil an und nahm chinesisch beeinflusste oder regionale Formen auf. (Text: Reingard Neumann)

Schenkung von Dino Barozzi, Venedig, 1926.

## Basic data

Material/Technique: Quarzfritte-Keramik, Unterglasurmalerei  
Measurements: Höhe 16,2 cm, Breite 27,5 cm, Tiefe 2 cm

## Events

|         |       |                 |
|---------|-------|-----------------|
| Created | When  | 1550-1600       |
|         | Who   | Ottoman Dynasty |
|         | Where | Iznik           |

## Keywords

- Blütendekor
- Ceramic
- Houndstooth

- Rankenwerk
- Tile

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 134