Object: Kanne

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Collection: Asiatische Kunst. Impulse für
Europa

Inventory V 1181
number:

Description

Der Blau-Weiß-Dekor ohne schwarze Umrisslinien weist mit Ausnahme des Blattkranzes am Übergang vom Gefäßkörper zum Hals der Kanne keine Beziehungen zum osmanischen Hofstil auf. Das könnte für eine Herstellung in Kütahya oder im syrischen Raum, eventuell sogar im osmanischen Europa sprechen. Auch die Form (lange, geschwungene Tülle und schlanker Hals) kommt selten bei osmanischen Keramiken vor. Die Zinnmontierung ist eine spätere europäische Hinzufügung. (Text: Reingard Neumann) Hergestellung: Syrien oder Türkei

Ankauf von Franz Bock, Aachen, in den 1880er Jahren.

Basic data

Material/Technique: Quarzfritte-Keramik, Unterglasurmalerei.

Spätere europäische Zinnmontierung

Measurements: Höhe 26,2 cm (ohne Deckel), Breite 16,2 cm

Events

Created When

Who

Where Turkey

Created When

Who

Where Syria

Created When 1700-1800

Who Ottoman Dynasty

Where Kütahya

Keywords

- Faience
- Flower
- Jug
- Keramikgefäß
- Pflanzendekor
- Zinnmontierung

Literature

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 134