

	<p>Object: Kanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: V 1181</p>
--	---

Description

Der Blau-Weiß-Dekor ohne schwarze Umrisslinien weist mit Ausnahme des Blattkranzes am Übergang vom Gefäßkörper zum Hals der Kanne keine Beziehungen zum osmanischen Hofstil auf. Das könnte für eine Herstellung in Kütahya oder im syrischen Raum, eventuell sogar im osmanischen Europa sprechen. Auch die Form (lange, geschwungene Tülle und schlanker Hals) kommt selten bei osmanischen Keramiken vor. Die Zinnmontierung ist eine spätere europäische Hinzufügung. (Text: Reingard Neumann)
Hergstellung: Syrien oder Türkei

Ankauf von Franz Bock, Aachen, in den 1880er Jahren.

Basic data

Material/Technique:	Quarzfritte-Keramik, Unterglasurmalerei. Spätere europäische Zinnmontierung
Measurements:	Höhe 26,2 cm (ohne Deckel), Breite 16,2 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Turkey
Created	When	
	Who	
	Where	Syria

Created	When	1700-1800
	Who	Ottoman Dynasty
	Where	Kütahya

Keywords

- Faience
- Flower
- Jug
- Keramikgefäß
- Pflanzendekor
- Zinnmontierung

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 134