

	<p>Object: Teller mit floralem Dekor</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1906.284</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Keramiken mit schwarzer, nichtfigurlicher Malerei unter transparenter türkisfarbener Glasur und starkem Krakelee sind zahlreich erhalten geblieben. Sie entstanden im Iran vom ausgehenden 16. bis ins 17. Jahrhundert. In Kubatschi, einem Ort in Dagestan, wurden größere Mengen von Gefäßen, die vier verschiedenen safawidischen Keramik-Gruppen angehören, gefunden. Sie sind dort wohl gesammelt, aber nicht hergestellt worden. Trotzdem hat man sie in der Vergangenheit unter dem Begriff „Kubatschi-Ware“ zusammengefaßt. Dazu gehören auch Arbeiten wie der vorliegende Teller. (Text: Reingard Neumann)

Ankauf von Kirkor Minassian, Paris, 1906.

Basic data

Material/Technique:	Quarzfritte-Keramik, Unterglasurmalerei, transparente türkisfarbene Glasur
Measurements:	Durchmesser 27,2 cm, Höhe 5,6 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Iran
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Persia

Keywords

- Ceramic
- Craquelure
- Florales Motiv
- Plate
- Tableware
- turquoise

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 148