

	<p>Object: Kirchgang zu Laren</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 92</p>
--	---

Description

Das 1912 als Geschenk des Kunstfreundes Bruno Liebe aus Dresden in die Sammlung gekommene Pastell "Kirchgang zu Laren" hat Liebermann 1898 als Wiederholung des gleichnamigen Gemäldes gezeichnet. Stärker als das Gemälde ist das Pastell ein typisches Beispiel für die langsame Auflösung des naturalistischen Pleinairismus ins Atmosphärische und Verschwommene einer typisch impressionistischen Maltechnik. Seine malerische Heimat fand er in den Niederlanden. Vor allem das Künstlerstädtchen Laren, östlich von Amsterdam, hatte er ins Herz geschlossen. 1884 reiste er erstmals dorthin, damals war es seine Hochzeitsreise mit der jungen Martha Marckwald. (SMS)

Basic data

Material/Technique: Pastell auf ursprünglich hellgrauem Papier
Measurements: 56 x 77,5 cm

Events

Created	When	1898
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	

Keywords

- Building
- Landscape

- Man
- Painting
- Person
- Trail
- Tree
- Woman