

	<p>Object: Landschaft mit Diana und Aktäon</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: KH-38</p>
--	---

Description

Thomas bringt eine seit Jahrhunderten gern gemalte Geschichte aus den Metamorphosen des Ovid ins Bild. Der Jäger Aktäon, der die unbekleidete göttliche Diana mit ihren Nymphen heimlich beim Bad beobachtet, wird von der zornigen Göttin in einen Hirsch verwandelt und dann von seinen eigenen Jagdhunden zerfleischt. Thomas rückt anders als die vielen barocken Vorbilder seit Tizian nicht die weiblichen nackten Figuren in den Vordergrund, sondern inszeniert eine idyllisch-antikisierte Landschaft mit gestaffelten Tiefenebenen. Der Blick folgt der Geste der Göttin hin zu dem fliehenden Aktäon, dessen letzter Weg in Richtung der sich senkenden Abendsonne führt. (SMS)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 110 x 161,7 cm

Events

Created When 1880
 Who Karl Gustav Adolf Thomas (1834-1887)
 Where

Keywords

- Akt

- Animal
- Body of water
- Landscape
- Man
- Mythology
- Painting
- Person
- Stag
- Tree
- Woman