

	<p>Objekt: Weiße Sklaven</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: KH-63</p>
--	---

Beschreibung

Über den Maler Savini ist nur wenig bekannt. Auch der Titel ist ungewöhnlich. Weiße Sklavinnen und Sklaven sind vor allem im Orientalismus ein gängiges Motiv, das die Möglichkeit erotisierter Nacktdarstellungen bot. Savini malt aber keine Szene aus dem Harem oder Sklavenmarkt, sondern füllt mit beiden fast lebensgroßen Körpern den Bildraum. Beide scheinen versunken auf ein Bild zu schauen.

So entsteht ein vielschichtiger Blickwechsel, wie ihn der Maler im Dialog mit den Modellen inszeniert und derart direkt an den Betrachter weiterleitet. (SMS)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 102 x 77 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1862
wer Enrico Savini
wo

Schlagworte

- Akt
- Frau
- Gemälde
- Mann

- Porträt