

	<p>Objekt: Maler im Biedermeierzimmer</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 1452</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild von Friedrich Loos zeigt einen sitzenden Mann, der an einem Holztisch schreibt. Geleitet ist er in ein weißes Hemd, eine Weste und eine graue Hose. Vor ihm auf dem Tisch befinden sich Tintenfass, Schreibutensilien und Bücher. Die Füße hat er auf einem kleinen Fußhocker abgelegt. An dem Tisch steht ein leerer Stuhl.

Die Wände des Raumes sind in den oberen Ecken mit Ornamenten bemalt. An drei Säulen hängt jeweils ein Gemälde. Die Motive sind nicht deutlich zu erkennen, aber es könnte sich um unterschiedliche Porträts handeln. Die Decke des Raumes ist mit für die Biedermeierzeit typischen Ornamenten und Figuren, die Blumengirlanden halten, verziert.

Durch die zwei Fenster sind im Hintergrund weite Wiesen, Berge und eine Stadt zu sehen. Das rechte Fenster ist geöffnet. Am rechten Bildrand steht ein weiterer Stuhl, hinter dem sich ein drittes Fenster, welches verhangen wurde, befindet. Durch die Gardine fällt Sonnenlicht auf die gegenüberliegende Wand sowie den Boden. (SW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier auf Pappe
Maße: 32,1 x 31 cm (Pappe)

Ereignisse

Gemalt wann
wer Friedrich Loos (1797-1890)
wo

Schlagworte

- Biedermeier
- Gemälde
- Interieur
- Kleidung
- Künstler
- Mann
- Möbel
- Porträt