

	<p>Objekt: Feuerschläger</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventarnummer: 1907.156</p>
--	---

## Beschreibung

Mit Feuerschlägern werden durch das Zusammenschlagen mit einem Feuerstein Funken erzeugt. Die geschwungen gestalteten islamischen Feuerschläger mit nur einer Griffschlinge sind meist reich verziert. Die Schlagseite endet oft in einem Blatt, wohingegen die Handhabe elegant in Drachen- oder Vogelköpfen auslaufen kann. Der vorliegende Feuerschläger endet in einer aus Arabesken gebildeten Form. Er wurde von seinem Hersteller signiert und datiert, was für Feuerschläger eher ungewöhnlich ist. (Text: Reingard Neumann)  
Signiert: Baqir-e Gulpaigani

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1899 in Schiraz erworben.

## Grunddaten

Material/Technik: Eisen, geschmiedet, graviert  
Maße: Höhe 12,7 cm, Breite 7,4 cm, Tiefe 1,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1716  
wer  
wo Iran

Hergestellt wann 1129 H. (Islamische Zeitrechnung)  
wer  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Persien

## Schlagworte

- Arabeske
- Feuer
- Feuerstein
- Islam
- Werkzeug

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 155