

	<p>Object: Feuerschläger</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1907.156</p>
--	---

## Description

Mit Feuerschlägern werden durch das Zusammenschlagen mit einem Feuerstein Funken erzeugt. Die geschwungen gestalteten islamischen Feuerschläger mit nur einer Griffschlinge sind meist reich verziert. Die Schlagseite endet oft in einem Blatt, wohingegen die Handhabe elegant in Drachen- oder Vogelköpfen auslaufen kann. Der vorliegende Feuerschläger endet in einer aus Arabesken gebildeten Form. Er wurde von seinem Hersteller signiert und datiert, was für Feuerschläger eher ungewöhnlich ist. (Text: Reingard Neumann)

Signiert: Baqir-e Gulpaigani

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1899 in Schiraz erworben.

## Basic data

Material/Technique:	Eisen, geschmiedet, graviert
Measurements:	Höhe 12,7 cm, Breite 7,4 cm, Tiefe 1,1 cm

## Events

Created	When	1716
	Who	
	Where	Iran
Created	When	1129 H. (Islamische Zeitrechnung)
	Who	
	Where	

[Relationship  
to location]      When  
  
Who  
Where      Persia

## Keywords

- Arabesque
- Fire
- Flint
- Islam
- Tool

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 155