

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Weibliches Bildnis</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 506</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Als dieses Porträt einer jungen Frau 1892 entstand, hielt sich der junge Max Klinger bereits für einige Jahre zum Arbeiten in Rom auf. Seit dem 15. Jahrhundert stellte Italien fortwährend ein beliebtes Reise- und Studienziel für Künstler dar. Hier konnten sie sich sowohl von antiken Skulpturen als auch von der italienischen Renaissance inspirieren lassen und auch die südlichen Lichtverhältnisse stellten eine Abwechslung für die Farbpaletten der Nordeuropäer dar. Klinger fertigte in Rom akribisch Modell- und Lichtstudien an und entwickelte aus ihnen zahlreiche Stadtlandschaften und Porträts. Dieses „Weibliche Bildnis“ gehört zu einer Serie an Frauendarstellungen, die alle einen ähnlichen Typus mit dunklen, hochgesteckten Haaren und rosafarbenem Schößchenkleid zeigen. Ein Jahr nach der Fertigstellung dieses Gemäldes kehrte der Künstler nach Deutschland zurück, wo sein künstlerisches Werk zusehends an Anerkennung gewann. (MW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 76 x 45 cm

Events

Created When 1892
 Who Max Klinger (1857-1920)
 Where

Keywords

- Clothing
- Halbfigur
- Painting
- Portrait
- Woman