Objekt: Federkästchen mit "Rose und

Nachtigall"

Museum: GRASSI Museum für

Angewandte Kunst Leipzig

Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100

grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für

Europa

Inventarnummer: 1907.257 a / b

# Beschreibung

Federkästchen wurden seit dem 17. Jahrhundert im Iran bevorzugt aus Papiermaché gefertigt. Das Federkästchen mit dem "Rose und Nachtigall"-Dekor gehört zu den besten Arbeiten seiner Zeit. Rose und Nachtigall stehen für die bedingungslose, auch den Tod in Kauf nehmende Liebe und werden in der persischen Poesie und Kunst oft als Thema aufgegriffen. (Text: Reingard Neumann) Qadscharisch.

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1898 in Isfahan erworben.

#### Grunddaten

Material/Technik: Papiermaché, grundiert, Blattgold, bemalt,

Muschelgold, Klarlack

Maße: Länge 14,2 cm, Höhe 2,6 cm, Breite 2,6 cm

### Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1840er Jahre

wer Qadscharen (1779-1925)

wo Iran

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Persien

# **Schlagworte**

- Behälter
- Blumenmalerei
- Nachtigall
- Rosen
- Schreibutensilien

# Literatur

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 164