

	<p>Object: Federkästchen mit „Rose und Nachtigall“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1907.257 a / b</p>
--	---

Description

Federkästchen wurden seit dem 17. Jahrhundert im Iran bevorzugt aus Papiermaché gefertigt. Das Federkästchen mit dem „Rose und Nachtigall“-Dekor gehört zu den besten Arbeiten seiner Zeit. Rose und Nachtigall stehen für die bedingungslose, auch den Tod in Kauf nehmende Liebe und werden in der persischen Poesie und Kunst oft als Thema aufgegriffen. (Text: Reingard Neumann)
Qadscharisch.

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1898 in Isfahan erworben.

Basic data

Material/Technique:	Papiermaché, grundiert, Blattgold, bemalt, Muschelgold, Klarlack
Measurements:	Länge 14,2 cm, Höhe 2,6 cm, Breite 2,6 cm

Events

Created	When	1800-1840s
	Who	Qajar dynasty (1779-1925)
	Where	Iran
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Persia

Keywords

- Common Nightingale
- Container
- Floral painting
- Rosa
- Schreibutensilien

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 164