

	<p>Object: Spiegeletui mit figürlicher Szene</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1907.248 a / b</p>
--	---

## Description

Das Spiegeletui ist auf Vorder- und Rückseite mit unterschiedlichen figürlichen Szenen geschmückt. Auf dem Deckel wurde eine sitzende junge Frau mit Kind, Dienerinnen und Engel abgebildet, hinter denen sich eine weite Landschaft öffnet. Europäische Darstellungen Marias mit Kind oder der Heiligen Familie werden seit dem 17. Jahrhundert zunehmend von iranischen Malern aufgenommen und nachempfunden, was für den beginnenden Einfluß europäischer Kunstauffassungen spricht. Inwieweit damit jedoch auch religiöse Vorstellungen verbunden waren, ob hier eventuell armenische Abnehmer bedient wurden oder ob der exotische Aspekt für die Maler im Vordergrund stand, ist unklar. Auf der Rückseite sind Szenen aus der Geschichte vom Scheich San'an und dem Christenmädchen abgebildet. (Text: Reingard Neumann)

Signiert: Ya Saheb-e al-Zaman (Oh Herr der Zeit)

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1898 in Teheran erworben.

## Basic data

Material/Technique:	Papiermaché, grundiert, bemalt, Muschelgold, Klarlack
Measurements:	Höhe 25,2 cm, Breite 16,7 cm, Tiefe 1,9 cm

## Events

Created	When	1690-1691
	Who	
	Where	Iran

Created	When	1102 H. (Islamische Zeitrechnung)
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Persia

## Keywords

- Angel
- Child
- Dienerin
- Futteral
- Landscape
- Mirror
- Religion
- Woman

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 165