

	Object: Kleines Lackbild: Schah Tahmasp empfängt Humayun
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa
	Inventory number: 1907.268 c

Description

Dieses kleinformatige Lackbild wurde sicherlich zeitnah zur Erwerbung in Isfahan hergestellt. Das Museum besitzt insgesamt vier solcher Lackbilder, die alle von Phillip Walter Schulz in Isfahan angekauft wurden. Die Bilder sind Kopien von großen Wandgemälden aus dem Palast Tschehel Sutun in Isfahan, die im 17. Jahrhundert angefertigt wurden und Szenen aus der glorreichen Geschichte der Safawiden wiedergeben. In der Bildmitte rechts sehen wir Schah Tahmasp (1524–1576), den zweiten safawidischen Herrscher, beim Empfang des Mogulherrschers Humayun, dem er von 1540 bis 1555 politisches Asyl gewährte. Im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts arbeiteten Lackmaler in Isfahan bewusst nach alten Vorlagen, womit sie vor allem bei den europäischen Käufern sehr erfolgreich waren. (Text: Reingard Neumann)

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1898 in Isfahan erworben.

Basic data

Material/Technique: Papiermaché, grundiert, bemalt, Klarlack
Measurements: Höhe 18,2 cm, Breite 22,6 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Iran
Created	When	1880-1900

	Who	
	Where	Isfahan
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Humayun (1508-1556)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tahmasp I (1514-1576)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Persia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tschehel Sutun

Keywords

- Court
- Dish
- Figürliche Darstellung
- Lacquerware
- Mughal Emperors
- Music
- Shah

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 167