Objekt:	Albumblatt: Junge Frau mit rahmenden persischen Versen
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Asiatische Kunst. Impulse für Europa
Inventarnummer:	B.1911.11

Beschreibung

Das Einzelbild erlaubte eine detailliertere, oft auch individualisierte Darstellung der Figur. In diesem Fall handelt es sich jedoch um ein Idealbild jugendlicher weiblicher Schönheit, die durch den eleganten Schwung der Figur und die reiche Kleidung unterstrichen wird. Deren Kostbarkeit spricht aus jedem der mit feinem Gespür herausgearbeiteten Details: vom juwelenbesetzten Schmuck über den golddurchwirkten, zarten Schleier bis zur Borte der Hosen. Der Blick über die Schulter und die damit verbundene übersteigerte Biegung des Körpers zeigen an, dass die Darstellung auf das Abbild eines Paares zurückgeht. Der kniende Mann, der die Gunst der vorbeischreitenden Frau zu erlangen versucht, fehlt hier und musste vom Betrachter aus dem Gedächtnis ergänzt werden, der so mit der Darstellung der einzelnen Figur all jene Verse assoziierte, die über die Verweigerung der Geliebten klagen. Die rahmenden Zeilen sind aus einer Handschrift ausgeschnitten und haben die Aufgabe, die Einheit von Bild und Schrift wiederherzustellen. (Text: Karin Rührdanz)

Ankauf aus der Sammlung Ph. Walter Schulz, Berlin, 1911.

Grunddaten

Material/Technik:	Deckfarben und Gold auf Papier, als Albumblatt montiert
Maße:	Blatt: Höhe 22,4 cm, Breite 15 cm Miniatur: Höhe 14,8 cm, Breite 10,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann

	wer	
	wo	Isfahan
Hergestellt	wann	1600-1625
	wer	
	wo	Iran
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Persien

Schlagworte

- Albumblatt (Papier)
- Frau
- Gewand
- Kalligraphie
- Persische Sprache
- Pflanze
- Schleier
- Vers

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 180