

	<p>Object: Reliefplatte mit schwebendem Akt</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2002.636</p>
--	--

Description

Der französische Glaskünstler Henri Cros (1840–1907) entdeckte, nachdem er 1878 antike und ägyptische Glaspasten sah, die in Vergessenheit geratene Pâte-de-verre-Technik wieder. Ihm war damit die Möglichkeit gegeben, seine zuvor in Wachs ausgeführten Arbeiten bei gleicher durchscheinender, blassfarbener Ausstrahlung haltbarer zu fertigen. Vorrangiges Thema war für ihn der von antiken Statuen entlehnte klassische Frauentypus. Nach seinem Tod führte sein bei ihm ausgebildeter Sohn, Jean-Henri, die Werkstatt weiter.

Erworben aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 2002.

Basic data

Material/Technique: Pâte de verre (Glaspaste), formgeschmolzen
Measurements: Höhe 15,5 cm, Breite 37,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Jean Louis Henri Cros (1884-1932)
	Where	
Created	When	1900
	Who	Henry Cros (1840-1907)
	Where	Sèvres

Keywords

- Nude
- Relief sculpture
- female figure

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 15