

	<p>Objekt: Enghalsvase</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1999.156</p>
--	---

Beschreibung

Clément Massier (1844–1917) betrieb ab 1883 in Golfe-Juan ein kunstkeramisches Atelier. Von 1886 bis 1895 war der symbolistische Maler Lucien Levy-Dhurmer (1865–1953) für ihn tätig. Zusammen entwickelten sie unter dem Eindruck islamischer Kunst farbige Lüstermetallglasuren. Diese, von Levy-Dhurmer oft als Glasurmalerei aufgetragen, wurden zum Vorbild für viele andere Manufakturen.

Erworben mit Spenden von Anneliese Treusch und Gregor Fuchshuber & Partner, Leipzig, aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 1999.

Grunddaten

Material/Technik:

Irdenware; Lüsterglasur

Maße:

Höhe 17,2 cm, Durchmesser 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890-1895
	wer	Clément Massier (1844-1917)
	wo	Golfe-Juan
Hergestellt	wann	1890-1895
	wer	Lucien Lévy-Dhurmer (1865-1953)
	wo	Golfe-Juan

Schlagworte

- Keramikgefäß

- Lüsterware
- Raumschmuck
- Schmetterlinge

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 17