

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Sitzbank</p> <p>Museum: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2010.1096</p> |
|--|---|

## Description

Die zu einer eleganten Herrenzimmersausstattung gehörige Sitzbank der Modellserie 715 wurde von der Wiener Möbelfabrik Jacob & Josef Kohn erstmals auf der Pariser Weltausstellung vorgestellt und sofort ausgezeichnet. Sie markiert eine revolutionäre technische Umwälzung in der Herstellung von Buchholzmöbeln, indem hier erstmalig Buchholz mit quadratischem Querschnitt zum Einsatz kam. Gustav Siegel (1880–1968), seit 1899 als Chef-Entwerfer für Kohn tätig, fand mit der Modellserie 715 eine der neuen Technologie ideal entsprechende formale Lösung. Vorderbeine und Rückenlehne sind aus einem einzigen, außergewöhnlich langen Vierkantstab gebildet und zu einer ununterbrochenen organisch geschwungenen Linie verschmolzen. Siegel brach mit seinen Entwürfen das bisherige Firmenrepertoire der Buchholzmöbel auf und gab ihnen eine neue Aura der Exklusivität. In ihrer formalen Reduktion und kompromisslosen Schnörkellosigkeit weisen sie weit über ihre Zeit hinaus.

Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, 2010, aus der Sammlung Klaus Struve, Oldenburg.

## Basic data

Material/Technique: Buche, gebogen, gebeizt; Polster erneuert  
Measurements: Höhe 77,2 cm, Breite 120,5 cm, Tiefe 58 cm

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When  |                           |
|         | Who   | Gustav Siegel (1880-1970) |
|         | Where |                           |

|         |       |                    |
|---------|-------|--------------------|
| Created | When  | Before 1900        |
|         | Who   | Jacob & Josef Kohn |
|         | Where | Vienna             |

## Keywords

- Art Nouveau
- Bench
- Bench
- Herrenzimmer

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 20