$[Weitere\ Angaben: \underline{https://sachsen.museum-digital.de/object/47548}\ vom\ 12.06.2024]$

Objekt:	Ägyptische Objekte	
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de	
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer	
Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 134		

Beschreibung

Dieses Foto wurde ursprünglich für das Musée de Boulaq in Kairo aufgenommen. Es wurde 1859 von dem französischen Ägyptologen Auguste Mariette gegründet und war der Vorläufer des heutigen Ägyptischen Museums Kairo. Der Stadtsteil Boulaq, in dem es lag, war aufgrund seiner Nähe zum Nil anfällig für Überschwemmungen. Nach einer solchen wurde das Museum geschlossen und die Stücke in den Palast von Gizeh gebracht. Hier wurden sie ausgestellt, bis sie 1902 in das neuerrichtete Ägyptische Museum Kairo kamen. Das Foto stammt aus einem französischsprachigen Katalog des Jahres 1872 von Auguste Mariette (1821-1881). Die Aufnahmen hierfür sind von den Fotografen MM Délié und Béchard. Über diese Personen sowie über die Art und Weise des Erwerbs des Bildes durch Moritz Meurer kann momentan noch keine Aussage getroffen werden. Es ist im Katalog mit "PANCHE 37" und "MONUMENT HISTORIQUES" überschrieben. In dem darauf folgenden Text werden die abgebildeten Objekte kurz beschrieben. Ob Meurer Zugriff zu diesem Bildband hatte, kann momentan nicht gesagt werden.

Auf der Rückseite ist ein arabischer Stempel. Doch dies weist nicht auf eine arabisch stämmige Person. Der Name, den man hier lesen kann, lautet Heinrich Brugsch. Er war ein Deutscher Ägyptologe und vor allem in den 1860er und 70er Jahren viel in Ägypten. Hier wirkte er auch in diplomatischen Rängen. Außerdem war er in den 1880er Jahren mit Persönlichkeiten des deutschen Hochadels viel auf Reisen im Land am Nil. Wie er zu diesen Fotografien stand, kann zu diesem Zeitpunkt noch nicht geklärt werden.

Die Fotografie ist intakt. Die Vorder- und Rückseite sind altersgemäß in einem guten Zustand.

Gru		1	1	- 4	
[_1011	111	വ		2 T.	011
VII U	JUL 1	ш	u.	aı	

Material/Technik: Fotografie

Ereignisse

Hergestellt wann 1870er Jahre

wer

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Kairo

Schlagworte

- Bildband
- Fotograf
- Fotografie
- Katalog
- Museum
- Stempel

Literatur

• Auguste Mariette (1872): Album du Musée de Boulaq. Kairo