

	<p>Objekt: Glasfenster aus der Bibliotheca Laurenziana in Florenz</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 135</p>
--	--

## Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Auf einer Pappe aufgebracht, zeigt die schmale, lange Fotografie eine dreiteilige Fensterachse. Die Glasmalereien stammen aus der Bibliotheca Laurenziana in Florenz, wie Meurer selbst mit Bleistift unterhalb der Fotografie notiert hatte. Der Bau wurde 1524 unter dem Medici-Papst Clemens VII. nach Plänen von Michelangelo Buonarroti begonnen und 1571 vollendet. Die Glasfenster mit den Wappen der Medici gehen auf Zeichnungen von Giogio Vasari zurück.

Der blaue Stempel rechts unten mit dem Namen "M. Meurer" weist die Fotografie als Teil seiner Lehrmittelsammlung aus, die er in der Kunstgewerbeschule Berlin nutzte. Lange vor seinen revolutionären Ansätzen im Bereich des Pflanzenstudiums waren es kunsthistorische Ikonen wie diese Fenster, die Meurers Arbeiten prägten.

## Grunddaten

Material/Technik: Fotografie aufgebracht auf Pappe  
Maße: B x H: 16,1 x 24,6 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1870-1890er Jahre  
wer  
wo Florenz  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giorgio Vasari (1511-1574)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Clemens VII. (Papst) (1478-1534)
	wo	

## Schlagworte

- Glasmalerei
- Kunstgewerbe