

	<p>Object: Glasfenster aus der Bibliotheca Laurenziana in Florenz</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 135</p>
--	--

Description

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Auf einer Pappe aufgebracht, zeigt die schmale, lange Fotografie eine dreiteilige Fensterachse. Die Glasmalereien stammen aus der Bibliotheca Laurenziana in Florenz, wie Meurer selbst mit Bleistift unterhalb der Fotografie notiert hatte. Der Bau wurde 1524 unter dem Medici-Papst Clemens VII. nach Plänen von Michelangelo Buonarroti begonnen und 1571 vollendet. Die Glasfenster mit den Wappen der Medici gehen auf Zeichnungen von Giogio Vasari zurück.

Der blaue Stempel rechts unten mit dem Namen "M. Meurer" weist die Fotografie als Teil seiner Lehrmittelsammlung aus, die er in der Kunstgewerbeschule Berlin nutzte. Lange vor seinen revolutionären Ansätzen im Bereich des Pflanzenstudiums waren es kunsthistorische Ikonen wie diese Fenster, die Meurers Arbeiten prägten.

Basic data

Material/Technique: Fotografie aufgebracht auf Pappe
Measurements: B x H: 16,1 x 24,6 cm

Events

Image taken	When	1870-1890s
	Who	
	Where	Florence
[Relation to person or institution]	When	

[Relation to person or institution]

Who Michelangelo (1475-1564)
Where
When

[Relation to person or institution]

Who Giorgio Vasari (1511-1574)
Where
When

[Relation to person or institution]

Who Moritz Meurer (1839-1916)
Where
When

Who Clement VII (1478-1534)
Where

Keywords

- Applied arts
- Stained glass