

	<p>Objekt: Pokal mit dem Stadtwappen Elberfeld (Barmen)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 136</p>
--	--

Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Abgebildet ist ein Pokal aus getriebenem Metall, der eindeutig dem Historismus zuzuordnen ist. Von dem gestuften Fuß gehen vier ornamental Stege ab, die auf den weit gebauchten Gefäßkörper ansetzen. Bekrönt wird der Pokal von einem Wappenfeld, in dem ein nach links gewandter Löwe mit zwei Schwänzen und einem Rost dargestellt ist. Es handelt sich eindeutig um das Wappen der Stadt Elberfeld, wobei das ungewöhnliche Attribut des Rostes von dem Schutzheiligen Laurentius übernommen wurde.

Der Pokal steht vermutlich in Zusammenhang mit der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Elberfeld, einer Fachschule für gestaltendes Handwerk und die Ausbildung von Zeichenlehrern in der ehemaligen Rheinprovinz. Also solch eine unterstand sie den Regularien des preußischen Kultusministeriums, das wiederum Moritz Meurer in der Entwicklung einer neuen Lehrmethode für preußische Kunstgewerbeschulen unterstützte. Vermutlich gehörte die Fotografie zu Meurers privater Sammlung kunstgewerblicher Erzeugnisse, denen er dringend die Abkehr von historistischen Gestaltungsprinzipien empfahl.

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 14,2 x 24,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1900
wer

	wo	Elberfeld (Wuppertal)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Königreich/Freistaat Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rheinprovinz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Elberfeld (Wuppertal)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Pokal
- Stadtwappen