

	<p>Object: Pokal mit dem Stadtwappen Elberfeld (Barmen)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 136</p>
--	--

Description

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Abgebildet ist ein Pokal aus getriebenem Metall, der eindeutig dem Historismus zuzuordnen ist. Von dem gestuften Fuß gehen vier ornamental Stege ab, die auf den weit gebauchten Gefäßkörper ansetzen. Bekrönt wird der Pokal von einem Wappenfeld, in dem ein nach links gewandter Löwe mit zwei Schwänzen und einem Rost dargestellt ist. Es handelt sich eindeutig um das Wappen der Stadt Elberfeld, wobei das ungewöhnliche Attribut des Rostes von dem Schutzheiligen Laurentius übernommen wurde.

Der Pokal steht vermutlich in Zusammenhang mit der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Elberfeld, einer Fachschule für gestaltendes Handwerk und die Ausbildung von Zeichenlehrern in der ehemaligen Rheinprovinz. Also solche unterstand sie den Regularien des preußischen Kultusministeriums, das wiederum Moritz Meurer in der Entwicklung einer neuen Lehrmethode für preußische Kunstgewerbeschulen unterstützte. Vermutlich gehörte die Fotografie zu Meurers privater Sammlung kunstgewerblicher Erzeugnisse, denen er dringend die Abkehr von historistischen Gestaltungsprinzipien empfahl.

Basic data

Material/Technique:	Fotografie
Measurements:	B x H: 14,2 x 24,3 cm

Events

Created	When	1900
---------	------	------

Who
Where Elberfeld (Wuppertal)
When
[Relationship
to location]

Who
Where Prussia
When
[Relationship
to location]

Who
Where Rhine Province
When
[Relationship
to location]

Who
Where Elberfeld (Wuppertal)
When
[Relation to
person or
institution]

Who Moritz Meurer (1839-1916)
Where

Keywords

- Local coat of arms
- Standing cup