

	<p>Objekt: Lekythos</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 141</p>
--	--

## Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Waldenburger Künstlers Moritz Meurer mit einem altgriechischen Lekythos. Das Gefäß mit dem typischen engen Hals diente traditionell der Aufbewahrung von Olivenöl. Die Funktion des Stückes war für Meurer jedoch sicher zweitrangig und galt vielmehr dem grafisch gehaltenen floralen Muster auf dem Gefäß.

Auf der Rückseite der Fotografie hatte Meurer notierte: "National Museum Athen / Lekythos / Conze II No. 672, Taf. 129". Damit war die Publikation des Archäologen Alexander Conze gemeint. Als Mitglied des Deutschen Archäologischen Institutes war Conze vermutlich persönlich mit Meurer bekannt, der von diesem Institut zum Ehrenmitglied ernannt wurde. Zugleich war Conze Direktor der Berliner Antikensammlung, unter ihm wurde etwa der Pergamon-Altar erworben.

Eventuell hatte Meurer, der sich um die Jahrhundertwende selbst in Athen aufhielt, die Fotografie in Auftrag gegeben: Anders als bei vielen anderen Fotografien aus seinem Nachlass handelt es sich hier nicht um eine Serie, lediglich vor links unten ist handschriftlich die (Inventar?)Nummer "N.M.660" notiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Fotografie  
Maße: B x H: 12,0 x 22,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1900  
wer  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Athen

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Alexander Conze (1831-1914)

wo

## Schlagworte

- Lekythos
- Öle