

	<p>Objekt: Wandgestaltung in der Galleria Borghese, Villa Borgehse in Rom</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 151</p>
--	--

Beschreibung

Reproduktion nach einer Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Zu sehen ist ein Teilaufriß der Wandgestaltung mit bemalten Wandfeldern, Stichkappen und Lünettenfeldern in der Galleria Borghese in Rom. Unterhalb des Wandaufrißes weisen Beschriftungen auf den ausführenden Künstler.

Die Wandgestaltung als bedeutendes Zeugnis der Kunstgeschichte nutzte Meurer als Teil seiner Lehrmittelsammlung in der Kunstgewerbeschule Berlin, wie der blaue Stempel rechts unten mit dem Namen "M. Meurer" zeigt. Naheliegend ist jedoch auch, dass Kunstwerke wie dieses Meurer zuvor zu seinen eigenen Entwürfen zu historistischen Innenraumdekorationen in den 1870er und 1880er Jahren inspiriert hatte und die er vor allem in Berlin ausführte.

Grunddaten

Material/Technik:

Reproduktion nach einer Fotografie

Maße:

B x H: 27,8 x 14,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1900

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Villa Borghese (Rom)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Kunstgewerbe
- Lehrmittel
- Wandmalerei