

	<p>Objekt: Arabische Architekturelemente</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 159</p>
--	---

Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme wirkt wie ein Blick in ein sonst vor den Augen der Öffentlichkeit verborgenes Depot: Eng hintereinander und zum Teil auch aufeinander gestellt, stehen mit Nummern versehen verschiedenste architektonische Relikte, die allesamt aus Kairo und Ägypten stammen. Dass sich Meurer mit diesen Objekten intensiv befasst hatte, zeigt sich an einer ausführlichen Beschriftung links unten. Hier hatte er notiert: "117 u. 118 Säulenbasen der Fontaine (=Brunnen) des Sultan Kaitbai bei d'el Azhar. 116. Schaft der Säule idem. 58.59. modern. Friesformen. 63. Säulenbasis aus der Moschee Muhrad Pascha". Gerade mit Blick auf die eher kleinen Objekte mit den Nummern 117 und 118 zeigt sich gut, dass Meurers Interesse nicht den großen Prunkstücken, sondern Beispielen für eine besondere Verwendung pflanzlicher Ornamente in der baugebundenen Kunst des islamischen Kulturkreises galt.

Die Aufnahme wurde im Musée arabe in Kairo um 1900 gefertigt.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie
Maße: B x H: 27,3 x 20,8 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1870-1890er Jahre
wer G. László
wo Kairo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Kairo
[Zeitbezug]	wann	1870-1890er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Basis
- Depot
- Kapitell
- Schaft
- Säule