

	<p>Object: Arabische Architekturelemente</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 159</p>
--	---

Description

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme wirkt wie ein Blick in ein sonst vor den Augen der Öffentlichkeit verborgenes Depot: Eng hintereinander und zum Teil auch aufeinander gestellt, stehen mit Nummern versehen verschiedenste architektonische Relikte, die allesamt aus Kairo und Ägypten stammen. Dass sich Meurer mit diesen Objekten intensiv befasst hatte, zeigt sich an einer ausführlichen Beschriftung links unten. Hier hatte er notiert: "117 u. 118 Säulenbasen der Fontaine (=Brunnen) des Sultan Kaitbai bei d'el Azhar. 116. Schaft der Säule idem. 58.59. modern. Friesformen. 63. Säulenbasis aus der Moschee Muhrad Pascha". Gerade mit Blick auf die eher kleinen Objekte mit den Nummern 117 und 118 zeigt sich gut, dass Meurers Interesse nicht den großen Prunkstücken, sondern Beispielen für eine besondere Verwendung pflanzlicher Ornamente in der baugebundenen Kunst des islamischen Kulturkreises galt.

Die Aufnahme wurde im Musée arabe in Kairo um 1900 gefertigt.

Basic data

Material/Technique:	Fotografie
Measurements:	B x H: 27,3 x 20,8 cm

Events

Image taken	When	1870-1890s
	Who	G. László
	Where	Cairo
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Cairo
[Relation to time]	When	1870-1890s
	Who	
	Where	

Keywords

- Basis
- Capital
- Column
- Depot
- Schaft