

	<p>Objekt: Korsi (Tisch)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 160</p>
--	---

## Beschreibung

Auf dieser Fotografie hatte der Künstler Moritz Meurer in der rechten unteren Ecke alle für ihn relevanten Informationen zu dem dargestellten Stück zusammengefasst: "Kursi (Tischchen) aus Messing in (?) Arbeit und graviert; die führenden Linien des (?) in Silber. Aus der Moschee des Sultan Mohammad el Naser, 14. Jh., 0,70 m hoch." Bei einem Korsi handelt es sich eigentlich um einen niedrigeren Heiz-Tisch für das häusliche Umfeld, unter den ein Becken mit glühenden Kohlen gestellt werden konnte.

Zahlreiche Ausstattungsstücke aus der Baukultur Kairos und so auch aus den Moscheen waren um die Jahrhundertwende (1900) bereits in das Musée del Art arabe in Kairo überführt worden. Dort nahm der Fotograf Gabriel Lekegian diesen Tisch aus der Moschee auf, er war zwischen 1880 und ca. 1920 in Kairo tätig. Vermerkt ist der Aufbewahrungsort des Korsi auch in der unteren linken Ecke: "N. 501 (Musée Arabe)".

Innerhalb des Nachlasses von Moritz Meurer stellen Kunstwerke und Ornamente aus dem islamischen Kulturkreis eine Seltenheit dar, die nach derzeitiger Kenntnis nicht in seinen theoretischen Schriften oder der Kunstgewerbelehre Eingang fanden. Wie die eingangs genannte Beschriftung zeigte, dürfte Meurers Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken jedoch intensiver gewesen sein.

## Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 21,0 x 28,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt      wann      1900

wer Gabriel Lékégian  
wo Kairo

## Schlagworte

- Heizen
- Islamische Kunst
- Messing
- Silber
- Tisch