

	<p>Object: Gebetsnische</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 161</p>
--	--

Description

Zahlreiche Ausstattungsstücke aus der Baukultur Kairos und so auch aus den Moscheen waren um die Jahrhundertwende (1900) bereits in das Musée del Art arabe in Kairo überführt worden. Ungefähr zwischen 1880 und 1920 nahm der Fotograf Gabriel Lekegian diese Gebetsnische auf, . Vermerkt ist der Aufbewahrungsort des Korsi auch in der unteren linken Ecke: "N. 517 (Musée Arabe)".

Zusätzlich dazu hatte sich Moritz Meurer für ihn wichtige Daten auf der Fotografie notiert: "Gebetsnische aus der Mosche Selt-Rukaia". Innerhalb des Nachlasses von Moritz Meurer stellen Kunstwerke und Ornamente aus dem islamischen Kulturkreis eine Seltenheit dar, die nach derzeitiger Kenntnis nicht in seinen theoretischen Schriften oder der Kunstgewerbelehre Eingang fanden. Seine Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken scheint jedoch intensiver gewesen zu sein.

Basic data

Material/Technique:	Fotografie
Measurements:	B x H: 19,5 x 27,3 cm

Events

Created	When	1900
	Who	Gabriel Lekegian (1853-1920)
	Where	Cairo

Keywords

- Mosque
- Niche
- Prayer