

	<p>Objekt: Dreifuß mit Satyren</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 166</p>
--	---

Beschreibung

Fotografie aus den Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme zeigt einen antiken Dreifuß, der von drei Satyren getragen wird. Als Lendenschurz ausgeführte Tücher verbinden sich innerhalb der Figuren durch einen Ring miteinander und verleihen dem Kunstwerk seine Statik.

Eine weitere und fast identische Aufnahme im Nachlass des Künstlers wurde von der Firma "Ed. Alinari" um 1900 angefertigt, die zahlreiche herausragende Kunstwerke im Nationalmuseum Neapel aufgenommen und seriell vertreiben hatte. Die Herkunft dieser Fotografie ist momentan unklar. Der reichhaltige Sammlungsbestand des Museums bot Moritz Meurer offenbar zahlreiche Anregungen für seine Studien zur Ornament- und Motivgeschichte insbesondere während seiner Lehrtätigkeit an der Berliner Kunstgewerbeschule.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie
Maße: B x H: 19,3 x 25,2 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1900
wer
wo Archäologisches Nationalmuseum Neapel
[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Neapel

Schlagworte

- Dreifuß
- Lendenschurz
- Satyr