

	<p>Object: Dreifuß mit Satyren</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 166</p>
--	---

## Description

Fotografie aus den Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme zeigt einen antiken Dreifuß, der von drei Satyren getragen wird. Als Lendenschurz ausgeführte Tücher verbinden sich innerhalb der Figuren durch einen Ring miteinander und verleihen dem Kunstwerk seine Statik.

Eine weitere und fast identische Aufnahme im Nachlass des Künstlers wurde von der Firma "Ed. Alinari" um 1900 angefertigt, die zahlreiche herausragende Kunstwerke im Nationalmuseum Neapel aufgenommen und seriell vertreiben hatte. Die Herkunft dieser Fotografie ist momentan unklar. Der reichhaltige Sammlungsbestand des Museums bot Moritz Meurer offenbar zahlreiche Anregungen für seine Studien zur Ornament- und Motivgeschichte insbesondere während seiner Lehrtätigkeit an der Berliner Kunstgewerbeschule.

## Basic data

Material/Technique:	Fotografie
Measurements:	B x H: 19,3 x 25,2 cm

## Events

Image taken	When	1900
	Who	
	Where	Naples National Archaeological Museum
[Relationship to location]	When	

Who

Where      Naples

## Keywords

- Loincloth
- Sacrificial tripod
- Satyr