

	<p>Objekt: Bronzeofen</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 171</p>
--	--

Beschreibung

Aufnahme eines antiken Bronzeofens aus Pomeji, aufbewahrt im Nationalmuseum zu Neapel. Die Aufnahme diente Meurer als Vorlage zur Entwicklung einer Wandtafel, die als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht werden sollte. Im Nachlass Meurers haben sich mehrere Abzüge mit der Aufnahme dieses Stückes erhalten.

Meurer gab das originale antike Kunstwerk in Form einer Fotografie wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIV., Taf. 13. Es handelt sich dabei um ein kleines Bronzeöfchen, in dem ursprünglich Wasser erwärmt werden konnte. Meurer interessierte das antike Stück aus dem 1. Jahrhundert vor Christi wegen der Verwendung von menschlichen und tierischen Körperformen für die Füße und Handgriffe des Geräte

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie
Maße: B x H: 19,1 x 25,0 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1900
wer
wo Neapel
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Neapel

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Archäologisches Nationalmuseum Neapel

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Moritz Meurer (1839-1916)

wo

Schlagworte

- Bronze
- Ofen
- Wasser