

	<p>Objekt: Pompejanischer Schmuck</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 176</p>
--	--

Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme des Fotografen Ed. Alinari zeigt eine Vitrine im Nationalmuseum Neapel mit teilweise aufgesockelten, teilweise an der Vitrinenrückwand angebrachten Schmuck aus Pompeji. Es handelt sich um eine seriell vertriebene Fotografie, die davon zeugt, dass sich Meurer intensiv mit den angewandten Künsten antiker Kulturen auseinandergesetzt hatte. Seine späteren Forderungen, das Studium der Pflanzen in derartige Erzeugnisse zu überführen, nahmen mit der Beschäftigung mit Sammlungen wie in Neapel ihren Anfang.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 19,3 x 25,2 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1900
	wer	Edizione Alinari
	wo	Neapel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pompeji
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Archäologisches Nationalmuseum Neapel

wo

Schlagworte

- Angewandte Kunst
- Antike
- Schmuck