

	<p>Object: Pompejanischer Schmuck</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 176</p>
--	--

## Description

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme des Fotografen Ed. Alinari zeigt eine Vitrine im Nationalmuseum Neapel mit teilweise aufgesockelten, teilweise an der Vitrinrückwand angebrachten Schmuck aus Pompeji. Es handelt sich um eine seriell vertriebene Fotografie, die davon zeugt, dass sich Meurer intensiv mit den angewandten Künsten antiker Kulturen auseinandergesetzt hatte. Seine späteren Forderungen, das Studium der Pflanzen in derartige Erzeugnisse zu überführen, nahmen mit der Beschäftigung mit Sammlungen wie in Neapel ihren Anfang.

## Basic data

Material/Technique:	Fotografie
Measurements:	B x H: 19,3 x 25,2 cm

## Events

Image taken	When	1900
	Who	Edizione Alinari
	Where	Naples

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pompeii

[Relation to person or institution]	When	
-------------------------------------	------	--

Who Naples National Archaeological Museum  
Where

## Keywords

- Applied arts
- Classical antiquity
- jewellery