

	Objekt: Figurengruppe "L' Abbondanza"
	Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung: Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 179

Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme zeigt eine antike Figurengruppe der Allegorie "L' Abbondanza", die für Fruchtbarkeit und Übermaß gleichermaßen steht. Das in Bronze ausgeführte Werk besteht aus einer thronenden weiblichen Person und zwei ihr zu Seite gestellten Assistenzfiguren, die Füllhörner halten.

Die Figurengruppe wird im Nationalmuseum Neapel bewahrt, wo sie um 1900 von der Firma "Ed. Alinari" aufgenommen und seriell vertreiben wurde. Der reichhaltige Sammlungsbestand von Bronzen aus Pompeji und Herculaneum bot Moritz Meurer offenbar zahlreiche Anregungen für seine Studien zur Ornament- und Motivgeschichte insbesondere während seiner Lehrtätigkeit an der Berliner Kunstgewerbeschule.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 24,4 x 19,2 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1900
	wer	Edizione Alinari
	wo	Archäologisches Nationalmuseum Neapel

Schlagworte

- Allegorie
- Fülle, Überfluß
- Füllhorn

- Thron