

	<p>Object: Leuchter</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1996.177</p>
--	--

Description

Die strenge, symmetrische Kontur und das zurückhaltende, stilisierte Blüten-Ornament des gewölbten Fußstellers charakterisieren den Kerzenleuchter von Archibald Knox (1864–1933). Knox ist auf das engste mit dem in Großbritannien um 1900 beliebten „Celtic-Revival“ verbunden. Dabei fanden keltisch-nordische Ornamente, die in eine zeitgemäße Stilsprache umgesetzt wurden, Verwendung. Eines der wichtigsten Motive war das unendliche Mäanderband des keltischen Knotens, der Dekorationsvielfalt mit symbolischer Bedeutung als Zeichen des Lebens verband.

Erworben mit Sondermitteln der Stadt Leipzig aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 1996.

Basic data

Material/Technique: Zinn, gegossen, poliert
Measurements: Höhe 22,5 cm, Durchmesser 15 cm

Events

Created	When	1902-1905
	Who	Archibald Knox (1864-1933)
	Where	
Created	When	1905
	Who	W. H. Haseler Ltd.
	Where	Birmingham

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	United Kingdom
	When	
	Who	Ancient Celts
	Where	

Keywords

- Candlestick
- Candlestick
- Flower
- Lighting
- Mäander (Ornament)

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 29