

	<p>Objekt: Koranbehälter</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 198</p>
--	---

Beschreibung

Auf dieser Fotografie hatte der Künstler Moritz Meurer in der linken oberen Ecke alle für ihn relevanten Informationen zu dem dargestellten Stück zusammengefasst: "Hölzerne Korankiste, belegt mit ziseliertem Messing u. mit Gold und Silber inkrustiert. Tiefen mit schwarzer Paste gefüllt. Aus der Moschee des Sultan el Ghuri, Cairo." Die Moschee, die heute unter dem Namen Al-Ghuri bekannt ist, galt schon zu Meurers Zeiten als ein besonderes Schmuckstück der Baukultur Kairos des 16. Jahrhunderts. Zahlreiche Ausstattungsstücke waren um die Jahrhundertwende (1900) jedoch bereits in das Musée del Art arabe in Kairo überführt worden. Dort nahm der Fotograf Gabriel Lekegian diesen Koranbehälter aus der Al-Ghuri-Moschee auf, er war zwischen 1880 und ca. 1920 in Kairo tätig.

Innerhalb des Nachlasses von Moritz Meurer stellen Kunstwerke und Ornamente aus dem islamischen Kulturkreis eine Seltenheit dar, die nach derzeitiger Kenntnis nicht in seinen theoretischen Schriften oder der Kunstgewerbelehre Eingang fanden. Wie die eingangs genannte Beschriftung zeigte, dürfte Meurers Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken jedoch intensiver gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie
Maße: B x H: 21,0 x 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1900
wer Gabriel Lékégian
wo Kairo

Schlagworte

- Behälter
- Gold
- Koran
- Silber