Objekt:	Teile einer Toilettengarnitur
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer:	2002.1451 a–e, g–l

Beschreibung

Der Entwurf der Peter Behrens zugeschriebenen Toilettengarnitur entstand in der Zeit, als dieser in der Darmstädter Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe (1899–1903) wirkte. Mitglieder dieser 1899 begründeten Künstlervereinigung strebten danach, das alltägliche Leben durch die Kunst zu erhöhen. Peter Behrens suchte dabei die Einheit von praktischem Nutzen und abstrakter Schönheit. Dieser Grundgedanke spiegelt sich in dem grafischen Dekor der Garnitur wider. Dosen, Bürsten und Spiegel versah er mit reliefierten rahmenden Ornamentbändern, die er fest und streng symmetrisch um die Deckel und Griffe der Utensilien zog.

Schenkung aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 2002.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, Kristallglas, Spiegelglas, Naturborsten
Maße:	Maße des Spiegels: Länge 28,4 cm, Breite 13 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1902
	wer	Peter Behrens (1868-1940)
	wo	Darmstadt
Hergestellt	wann	1902
	wer	Silberwarenfabrik Martin Mayer, Mainz
	wo	Mainz

Hergestellt	wann	1902
	wer	Silberwarenfabrik M. J. Rückert
	wo	Mainz

Schlagworte

- Bürste
- Dose
- Handspiegel
- Hygiene
- Jugendstil
- Kunsthandwerk
- Körperpflege
- Toilettenartikel

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 48