Objekt: Kachel mit weiblichem Akt auf

Delphin

Museum: GRASSI Museum für

Angewandte Kunst Leipzig

Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100

grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart

Inventarnummer: 1929.27 a

## Beschreibung

Der Leipziger Maler und Bildhauer Max Klinger (1857–1920) hat immer wieder angewandte Kunst geschaffen, so auch seit 1910 Ofenkacheln. Noch wenige Tage vor seinem Tode formte er nach einem Schlaganfall mit der linken Hand die Figuren seiner letzten Kacheln. Die abgebildete, 1919 entstandene gehörte zu einer im Zweiten Weltkrieg teilzerstörten Kaminrahmung.

Schenkung des Rates der Stadt Leipzig, 1929. Zuvor 1922–1929 im Rittergut Klinga bei Leipzig (Paul von Bleichert).

### Grunddaten

Material/Technik: Irdenware, frei geformt und gegossen,

farbige Glasurmalerei

Maße: Höhe 18,5 cm, Breite 36 cm, 7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1919

wer Max Klinger (1857-1920)

WO

Hergestellt wann 1919

wer Töpferei Carl Matthes

wo Saalfeld/Saale

[Geographischer wann

Bezug]

Klinga (Parthenstein)

# **Schlagworte**

- Akt (Kunst)
- Delfine
- Kamin
- Kunsthandwerk
- Ofenkachel
- Weibliche Figur

### Literatur

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 49