

	<p>Object: Kachel mit weiblichem Akt auf Delphin</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1929.27 a</p>
--	--

Description

Der Leipziger Maler und Bildhauer Max Klinger (1857–1920) hat immer wieder angewandte Kunst geschaffen, so auch seit 1910 Ofenkacheln. Noch wenige Tage vor seinem Tode formte er nach einem Schlaganfall mit der linken Hand die Figuren seiner letzten Kacheln. Die abgebildete, 1919 entstandene gehörte zu einer im Zweiten Weltkrieg teilzerstörten Kaminrahmung.

Schenkung des Rates der Stadt Leipzig, 1929. Zuvor 1922–1929 im Rittergut Klinga bei Leipzig (Paul von Bleichert).

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, frei geformt und gegossen, farbige Glasurmalerei
Measurements:	Höhe 18,5 cm, Breite 36 cm, 7 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
Created	When	1919
	Who	Töpferei Carl Matthes
	Where	Saalfeld

[Relationship
to location] When

Who
Where Klinga

Keywords

- Delphinidae
- Fireplace
- Handicraft
- Nude
- Ofenkachel
- female figure

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 49