

	<p>Tárgyak: Spiegel (Modell WW 20)</p> <p>Intézmény: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Gyűjtemények: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Leltári szám: 1939.40</p>
--	---

## Leírás

Der Spiegel ist nach einem Entwurf von Dagobert Peche für die Wiener Werkstätte von dem Rahmen- und Zierleistenbetrieb Max Welz in Wien ausgeführt worden, wobei die Schnitzereien von Friedrich Nerold stammen. Welz war ab 1936 Aussteller auf der Grassimesse und bot eigene sowie Arbeiten der Wiener Werkstätte an. Der geriefte Spiegelrahmen wird seitlich von Blumengebinden, deren Bänder, Blätter und Blüten in die Spiegelfläche hineinragen, flankiert und mit einem Blütenbukett bekrönt. Dieses üppige naturalistische Dekor zeichnet sich durch eine unverwechselbare Ornamentsprache aus, die Peche vor allem aus der Formenvielfalt des Barock und Rokoko schöpfte.

Erworben von Max Welz, Grassimesse Herbst 1939.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Lindenholz, geschnitzt, vergoldet; Spiegelglas
Méreték:	Höhe 43 cm, Breite 42 cm

## Események

Készítés	mikor	1922
	ki	Dagobert Peche (1887-1923)
	hol	Bécs
Készítés	mikor	1922-től
	ki	Max Welz (Zierleisten)
	hol	Bécs
Készítés	mikor	1922-től

	ki	Friedrich Nerold
	hol	Bécs
Megrendelés	mikor	
	ki	Wiener Werkstätte GmbH
	hol	Bécs

## Kulcsszavak

- Blume
- faragás
- levél
- tükör
- virág

## Szakirodalom

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 56