

	<p>Object: Mokkatasse</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1977.114 a/b</p>
--	--

Description

Mathilde Flögl (1893–1958) ist innerhalb der Wiener Werkstätte vor allem mit keramischen Skulpturen, bemalten Gläsern und Textilmustern hervorgetreten. Unikat bemalte Porzellane – wie diese Tassen – zählen zu den Seltenheiten. Brustbilder modisch-koketter Damen sind hier mit Ornamenten zu farbig leuchtenden Phantasie-Kompositionen verwoben. Den Reliefdekor des Porzellans ignorierte die Künstlerin – ein Hinweis auf die Zufälligkeit der Trägerform. Im formalen Duktus wie auch im Farblichen expressiv wird die Malerei zugleich von einer kapriziösen, spielerisch-verträumten, weltenthobenen Attitüde bestimmt, eine Richtung, die innerhalb der Wiener Werkstätte den prägenden Einfluss Dagobert Peches aufzeigt.

Inv.Nr. der zweiten Tasse: 1977.118a/b

Erworben aus Leipziger Privatbesitz, 1977.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, polychrome Aufglasurmalerei
Measurements:	Höhe 4,4 cm, Durchmesser Untertasse 10,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Porzellanfabrik Haas & Czjzek
	Where	Horní Slavkov
Created	When	

	Who	
	Where	Bohemia
Painted on	When	1920-1923
	Who	Mathilde Flögl (1893-1958)
	Where	Vienna
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wiener Werkstätte
	Where	

Keywords

- Art Deco
- Brustbild
- Damenmode
- Demitasse
- Porcelain
- Relief sculpture
- Saucer
- Tableware

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 57