

	<p>Object: „Indianerin“ (Modell 569)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2011.499</p>
--	---

## Description

Vergleicht man die „Indianerin“ Wackerles mit seinen zu Beginn des Jahrhunderts entstandenen Werken, so wird deutlich, wie sich seine Kunst mit dem Zeitstil geändert hat. Anstelle des Geschmeidig-Bewegten, Lebensprallen stehen nun Strenge, Spitzwinkligkeit, überstreckte Proportion. Als herausragender Porzellankünstler galt Wackerle weiterhin. Doch wenn er, wie hier, mutig und innovativ eine farbintensive, flächendeckende Bemalung entwickelte, die das Material Porzellan in den Hintergrund rückt, wurde er nur von wenigen verstanden. Die „Indianerin“ wurde in dieser Bemalung auf der Deutschen Gewerbeschau München 1922 erstmals ausgestellt.

Erworben mit Unterstützung der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen, Chemnitz, und der VNG-Verbundnetz Gas AG, Leipzig, aus dem Heilbronner Kunsthandel, 2011.

## Basic data

Material/Technique:	Porzellan mit polychromer Aufglasurbemalung und Gold
Measurements:	Höhe 40,6 cm, Breite 18 cm, Tiefe 11 cm

## Events

Created	When	1921
	Who	
	Where	
Created	When	1922
	Who	

	Where	
Created	When	1922
	Who	Nymphenburg Porcelain Manufactory
	Where	Munich
Form designed	When	1920
	Who	Joseph Wackerle (1880-1959)
	Where	Munich

## Keywords

- Arrow
- Indigenous people
- Nude
- Porzellanfigur
- Quiver
- Woman
- painting

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 60