[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/4821 vom 27.04.2024]

Objekt:	Teekessel mit Rechaud
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer:	1991.106 a–c

Beschreibung

Zu den herausragenden Silberschmieden Wiens gehörte Eduard Friedmann (?–1924). Vornehmlich bekannt durch seine in der Tradition des Jugendstils stehenden Arbeiten, wandte sich Friedmann bei der Gestaltung dieses Teekessels mit Rechaud und Untergestell von der vegetabilen, geschwungenen Ornamentik ab und nutzte spitze, sich blitzartig durchdringende Zacken als Dekorationselemente. Dieser Zackendekor kehrt als plastische Hervorhebung am Untergestell sowie als Deckelbekrönung und am hochgewölbten Griff wieder. Konstruktion und Dekoration von Teekessel, Rechaud und Untergestell erinnern an Architekturen des Art déco. Auch das Grassimuseum weist in seinem Bauschmuck ähnliche Ornamente auf.

Erworben im Münchner Kunsthandel, 1991.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, getrieben, gegossen; Elfenbein
Maße:	Höhe 41,5 cm, Breite 29 cm, Tiefe 20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1915-1920
	wer	Eduard Friedmann (-1924)
	wo	Wien

Schlagworte

- Architektur
- Art déco

- Gefäß
- Heizung
- Tee
- Teekanne
- Trinken
- Zackendekor

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 65