

	<p>Objekt: Fliesenbild</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart, Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: L.S.1927.56</p>
--	---

Beschreibung

Mit schnellen, kurzen Pinselstrichen ist das Bildnis eines Fischers auf die Fliese skizziert. Schwarze konturgebende Linien bilden Flächen, die aquarellähnlich ausstaffiert sind. Kühle Blau- und Grüntöne verleihen der Fliese eine nordische Frische und kontrastieren mit den von Wind und Wetter gezeichneten warmen Rottönen der Haut. Die Bandbreite der Motive solcher Fliesenbilder aus der Werkstatt H. A. Kähler reicht von der Darstellung von Mensch und Tier hin zu vegetabilen und maritimen Sujets.

Erworben vom Hersteller auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“.

Grunddaten

Material/Technik: Fayence, bemalt, glasiert
Maße: Höhe 16 cm, Breite 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Dänemark
Hergestellt	wann	Vor 1927
	wer	Manufaktur Herman August Kähler
	wo	Næstved
Gemalt	wann	
	wer	Jens Thirslund (1892-1942)

Schlagworte

- Fischer
- Fliesenbild
- Keramik
- Mensch
- Porträt

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 97
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 65