

	Object: Fliesenbild
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection: Jugendstil bis Gegenwart, Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart
	Inventory number: L.S.1927.56

Description

Mit schnellen, kurzen Pinselstrichen ist das Bildnis eines Fischers auf die Fliese skizziert. Schwarze konturgebende Linien bilden Flächen, die aquarellähnlich ausstaffiert sind. Kühle Blau- und Grüntöne verleihen der Fliese eine nordische Frische und kontrastieren mit den von Wind und Wetter gezeichneten warmen Rottönen der Haut. Die Bandbreite der Motive solcher Fliesenbilder aus der Werkstatt H. A. Kähler reicht von der Darstellung von Mensch und Tier hin zu vegetabilen und maritimen Sujets.

Erworben vom Hersteller auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“.

Basic data

Material/Technique: Fayence, bemalt, glasiert
Measurements: Höhe 16 cm, Breite 16 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Denmark
Created	When	Before 1927
	Who	Manufaktur Herman August Kähler
	Where	Næstved
Painted	When	

Who Jens Thirlund (1892-1942)

Where

Keywords

- Ceramic
- Fisher
- Fliesenbild
- Human
- Portrait

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 97
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 65