

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Riesenbläuling, <i>Morpho didius</i></p> <p>Museum: Museum für Naturkunde<br/>Chemnitz<br/>Moritzstraße 20<br/>09111 Chemnitz<br/>+49(0)371 4884551<br/>info@naturkunde-chemnitz.de</p> <p>Collection: Entomologie</p> <p>Inventory number: I-0472-C</p> |
|--|---|

## Description

Schmetterlinge sind einige der farbenprächtigsten Insekten auf der Erde. Ihre Vielfalt an Mustern und Formen ist atemberaubend. Die Farben der Schmetterlinge werden strukturell oder durch Pigmente erzeugt – eine Kombination beider Varianten ist aber ebenfalls möglich. Die vielfältigen Farben eines Schmetterlings dienen als Tarnung und/oder Warnung für potenzielle Feinde und sind wichtig für die Partnersuche. Der Riesenbläuling besitzt eine strukturelle Farbe. Trifft Licht auf Materie, so kann es gestreut, reflektiert, gebrochen und verlangsamt oder absorbiert werden. Farben können dadurch auf unterschiedliche Weise durch die strukturelle oder physische Beschaffenheit der Schuppen und deren Material erzeugt werden. Strukturell erzeugte Farben können nicht ausbleichen, da sie keine „Farben“ im chemischen Sinne sind, sondern durch Lichtbrechung entstehen.

## Basic data

Material/Technique: Naturobjekt präpariert  
Measurements: L X B: 15 x 15 cm

## Events

|         |       |                                    |
|---------|-------|------------------------------------|
| Created | When  |                                    |
|         | Who   | Lena Mank (2000-)                  |
|         | Where | Museum of Natural History Chemnitz |

## Keywords

- Color
- Pigment