

	<p>Objekt: Zylinderdose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1926.142 a/b</p>
--	--

Beschreibung

Das Material Holz gehörte in den 1920er bis 1940er Jahren nicht zu den bevorzugten Materialien avantgardistischer Gestalter. Der Holzbildhauer und Professor an der Dresdner Kunstgewerbeakademie Theodor Artur Winde (1886–1965) verstand es dennoch, Prinzipien der Moderne mit diesem Material zu verbinden. Maserungen, Astlöcher und Jahresringe sind sichtbarer Teil der schlichten Gefäße. Auf Effekte wie Lackierung wurde zugunsten dieser natürlichen Dekoration verzichtet.

Erworben vom Künstler, 1927.

Grunddaten

Material/Technik: Fichtenholz, gedreht
Maße: Höhe 25,5 cm, Durchmesser 13,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1927
wer Theodor Artur Winde (1886-1965)
wo Dresden

Schlagworte

- Art déco
- Behälter
- Dekoration
- Dose
- Maserholz

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 70