

	<p>Object: Schachfiguren als Seetiere</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2006.184/1-32</p>
--	---

Description

Fast 20 Jahre bestimmte der Bildhauer Max Esser (1885–1943) die Tierplastik der Porzellanmanufaktur Meissen. In dieser Zeit ab 1919 entstanden auch Schachspiele in Böttgersteinzeug und Porzellan. Bei dem Vorgestellten entlehnt Esser seine Figuren der Unterwasserwelt. So sind das Königspaar als Seerosen, die Läufer als Krebse, die Türme als Tintenfische, die Springer als Seepferdchen und die Bauern als Seesterne gestaltet. Die kräftige, in sattem Rot und Schwarz ausgeführte Staffierung unterstützt die entschlossene, sich scheinbar dem Wettkampf stellende Ausstrahlung der in gestraffter Linienführung geformten Figuren.

Schenkung der Doris-Günther-Stiftung, Leipzig, 2006. Erworben aus österreichischem Privatbesitz.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, Aufglasurmalerei, teilweise vergoldet
Measurements:	Höhen bis 8 cm (König)

Events

Created	When	1923
	Who	Max Esser (1885-1943)
	Where	Meissen
Created	When	1924
	Who	Porzellan-Manufaktur Meissen

Where Meissen

Keywords

- Art Deco
- Chess piece
- Coleoidea
- Golddekor
- Hippocampus
- Krebs
- Marine life
- Starfish

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 78