

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: „Erwachen“ (Modell A 1198)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1930.293</p>
--	--

Beschreibung

Unter der Leitung Max Adolf Pfeifers erreichte das figürliche Porzellan der Meißener Porzellanmanufaktur eine seit J. J. Kändler nicht mehr erreichte künstlerische Qualität. Dies gelang durch die Gewinnung bedeutender Künstler für die Manufaktur. Dazu zählt auch der Bildhauer Richard Langer (1879–1959). Seine für Meissen geschaffenen Modelle kennzeichnet ein hohes plastisches Einfühlungsvermögen und Stilempfinden. In Körperhaltung, Mimik und Gestik sowie den zerbrechlichen, leicht überlängten Gliedern der Finger und des Halses gelingt es Langer, den introvertierten und sensiblen Moment des Erwachens treffend und materialgerecht wiederzugeben.

Erworben vom Hersteller, 1930.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, glasiert
Maße: Höhe 70,5 cm, Breite 41 cm, Tiefe 34 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Richard Langer (1879-1950)
	wo	
Hergestellt	wann	1929
	wer	Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen
	wo	Meissen

Schlagworte

- Frau
- Modell
- Plastik (Kunst)
- Porzellan

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 79